

COMPILATION 2020

DOSSIER DE PRESSE

Disponible en version digitale le 21 août 2020



COMPILATION 2020

Festival International Nuits d'Afrique

Titre	Festival International Nuits d'Afrique
Artiste	Variés
Catégorie	Musique du Monde
Format	Album numérique
Label	Disques Nuits d'Afrique
Distribution	Distribution Select
Référence	AFR2-2149



COMPILATION 2020

Disponible en version digitale le 21 août 2020



Le Festival International Nuits d'Afrique met à l'honneur les musiques d'Afrique, des Antilles et d'Amérique latine avec une programmation ambitieuse et éclectique. Pour cette 34^e édition spéciale, retrouvez pour la première fois une fine sélection dédiée entièrement à la scène locale. Ces artistes présents dans la programmation du festival font briller les musiques du monde à Montréal et à l'international.

De l'émotion intense d'ILAM, en passant par la salsa réinventée de Mateo, Révélation Radio-Canada, à la cumbia revisitée de Gypsy Kumbia Orchestra ou la musique urbaine et métissée de Nomadic Massive, cette compilation de 14 titres révèle les multiples talents et l'impressionnante créativité des artistes d'ici. Un vibrant hommage à la diversité du Québec.

Festival International Nuits d'Afrique

Titre	Festival International Nuits d'Afrique
Artiste	Variés
Catégorie	Musique du Monde
Format	Album numérique
Label	Disques Nuits d'Afrique
Distribution	Distribution Select
Référence	AFR2-2149

01 ILAM (SÉNÉGAL - QC) <i>Laram (ft Baaba Maal)</i> 04:00 Avec l'aimable autorisation de Gestion Son Image Inc (GSI Musique Inc), extrait de l'album Néné, (p) © 2020 GSI Musique	09 NOMADIC MASSIVE (QC) <i>Quoi te dire?</i> 03:48 Avec l'aimable autorisation de Les Faux-Monnayeurs, extrait de l'album Times, (p) Productions Nomadic Massive © Les Faux-Monnayeurs
02 BANTÛ SALSA (CAMEROUN - QC) <i>Bantû Salsa</i> 05:48 Avec l'aimable autorisation de Productions Miss Meuré, extrait de l'album Kessai (p) Bantû Salsa, © Productions Miss Meuré	10 AYRAD (MAROC - QC) <i>Houmti</i> 03:12 Avec l'aimable autorisation de Les Faux-Monnayeurs, extrait de l'album Zoubida (p) L-Abe © Les Faux-Monnayeurs
03 JOYCE N'SANA (RD CONGO - QC) <i>Matondo (ft Fredy Massamba)</i> 04:21 Avec l'aimable autorisation de Sébastien Richer, (p) © Holy Hills Production	11 GYPSY KUMBIA ORCHESTRA (COLOMBIE - BALKANS - QC) <i>Vacilón</i> 03:30 Avec l'aimable autorisation de Productions Girovago, extrait de l'album VelkomBak, (p) © Productions Girovago
04 WESLI (HAÏTI - QC) <i>Nèg Dahome</i> 03:14 Avec l'aimable autorisation de Wesley Louissaint, extrait de l'album Rapadou Kreyol (p) © West Urban Productions	12 MATEO (COLOMBIE - QC) <i>Náufrago</i> 05:10 Avec l'aimable autorisation de Mateo Barrera Gonzalez et Leon Perez (Azul Rojo Music), extrait de l'album Vengo De Frente, (p) © Mateo Barrera Gonzalez
05 ZAL SISSOKHO (SÉNÉGAL - QC) <i>Manssani</i> 03:51 Avec l'aimable autorisation de Analekta Inc., extrait de l'album Kora Flamenca, (p) Centre des musiciens du monde © Analekta Inc.	13 CARINE AU MICRO (BÉNIN - QC) <i>To Le Tam Nam</i> 03:44 Avec l'aimable autorisation de Joutzik Records, extrait de l'album O La Si, (p) © Joutzik Records
06 EL SON SONO (PÉROU - QC) <i>Medicina</i> 04:20 Avec l'aimable autorisation de Tito Sono Synnott, extrait de l'album El Son Sono, (p) © El Son Sono	14 LES FRANCBÂTARDS (ÎLE MAURICE - QC) <i>Komandèr</i> 08:24 Avec l'aimable autorisation de Francbâtards, extrait de l'album Karné, (p) © Alexandre Paquette
07 RAMON CHICHARON (COLOMBIE - QC) <i>Mi Querer</i> 03:59 Avec l'aimable autorisation de Ramon Chicharon, extrait de l'album Pescador de sueños, (p) Ramon Chicharon © Ray-On	
08 DAKKA DEMBÉLÉ (CÔTE D'IVOIRE - QC) <i>Baba</i> 04:36 Avec l'aimable autorisation de Dakka Dembélé, extrait de l'album Petit Bateau, (p) © 2020 Disques Nuits d'Afrique	

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation, l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdits. Fabriqué au Canada.



DISQUES
NUITS
D'AFRIQUE



DISTRIBUTION
SELECT



ILAM (Sénégal • Qc)

Titre : **Laram ft Baaba Maal**

Avec son nouvel album, *Néné*, « ILAM atteint son but : créer une musique universelle » (La Presse, 2020). La voix du sénégalais transcende les sonorités afrob Blues et pop de sa musique, les connectant sans détour aux traditions de la Teranga. Un événement attendu qui fera courir les mélomanes!

En concert

Samedi 3 octobre à 21h • Le National



BANTÜ SALSA (Cameroun • Qc)

Titre : **Bantü Salsa**

Comme en témoigne l'album *Kessaï*, paru en mars dernier, les percussions, cuivres, le piano et la kora dialoguent en toute harmonie et avec un dynamisme effervescent, liés par la voix aux multiples octaves de Just Wôan. De la salsa africaine qui groove!

En concert

Mercredi 14 octobre à 20h30 • Le Ministère



JOYCE N'SANA (RD Congo • Qc)

Titre : **Matondo ft Fredy Massamba**

La voix de Joyce N'Sana, aux intonations profondes bercées de soul, caresse ses mots imprimés d'un message de paix. Sa musique, qu'elle a baptisée Afrobluehop, conjugue en anglais, en lingala, en lari et en créole, le reggae, le gospel, le hip-hop et le jazz. Captivant.

En concert

Jeudi 29 octobre à 20h30 • Club Balattou



WESLI (Haïti • Qc)

Titre : **Nèg Dahome**

Récipiendaire en 2019 d'un prix JUNO et d'un Félix, le guitariste chevronné s'abreuve de ses racines haïtiennes, puisant allègrement dans les rythmes et chants vaudous, avec lesquels il s'éclate en y adjoignant des sons modernes comme le reggae, le funk, le rock ou le kompa.

En concert

Dimanche 27 septembre à 20h30 • Club Balattou



ZAL SISSOKHO (Sénégal • Qc)

Titre : **Manssani**

Les improvisations propres au flamenco de la guitariste Caroline Planté jouent avec les sonorités fluides et cristallines de la kora de Zal Sissokho. Avec ce projet, dont vient d'être tiré l'album *Kora Flamenca*, le griot montréalais virtuose du majestueux instrument à 21 cordes, surprend. D'une grande beauté.

En concert

Samedi 24 octobre à 20h30 • Le Gesù



EL SON SONO (Pérou • Qc)

Titre : **Medicina**

Si leurs rythmes sont de feu et invitent à la danse, ils sont aussi empreints d'une authenticité qui témoigne à la fois de leur attachement à leurs racines et de leur urbanité assumée. Un *melting pot* fort réussi de valse péruviennes, rumba, cumbia, festejo et salsa imbibés de jazz.

En concert

Mardi 27 octobre à 20h30 • Club Balattou



RAMON CHICHARRON (Colombie • Qc)

Titre : ***Mi Querer***

Sur son nouvel opus, *Pescador de sueños*, le multi-instrumentiste prône l'alliage sincère des identités. Tout cela émane de sa musique: influences caribéennes et latines infusées d'électro, urbanité mêlée de traditions, sensibilité et engagement teintés d'humour et d'énergie.

En concert

Mardi 20 octobre à 20h30 • Club Balattou



DAKKA DEMBÉLÉ (Côte d'Ivoire • Qc)

Titre : ***Baba***

Dakka propose un reggae mandingue engagé. Son premier album, *Petit bateau*, qui vient de sortir sous étiquette Disques Nuits d'Afrique, est « riche et accrocheur » (ICI Musique, 2020). Pour la première fois sur scène depuis le lancement web de ce disque, au grand bonheur des fans!

En concert

Vendredi 9 octobre à 21h • Le Ministère



NOMADIC MASSIVE (Québec)

Titre : ***Quoi te dire ?***

15 ans et un nouvel opus foisonnant, *Times* : Nomadic Massive est le groupe phare du hip-hop montréalais. En anglais, en créole, en espagnol et en arabe, sans cesse il réinvente son approche musicale, texturée de rythmes d'ici et d'ailleurs, et porte loin la *vibe* de la métropole.

En concert

Vendredi 23 octobre à 21h • Le National



AYRAD (Maroc • Qc)

Titre : **Houmti**

Nominé aux Prix JUNO et récipiendaire d'un Félix en 2015, le groupe explore les genres, assimilant généreusement pop, rock, électro, funk, dancehall, blues touareg, raï, bhangra, assouf, rythmes afro-péruvien et sonorités celtiques.

En concert

Vendredi 2 octobre à 21h • Le National



GYPSY KUMBIA ORCHESTRA

(Colombie • Balkans • Qc)

Titre : **Vacilón**

Rythmes afrocolombiens, mélodies des Andes et des Balkans mais aussi des influences québécoises... Au son de leur nouvel album *VELKOMBAK*, ce premier spectacle, scénarisé par les circassiens Ricard Soler et Patrick Léonard.

En concert

Samedi 17 octobre à 21h • Le National



MATEO (Colombie • Qc)

Titre : **Náufrago**

Révélation Radio-Canada, catégorie musique du monde 2020-2021, qui a lancé son premier opus en février dernier, *Vengo de Frente*, Mateo brasse les rythmes afro-colombiens dans une concoction inattendue, électrique et progressive, avec un fond rock pleinement assumé.

En concert

Mercredi 30 septembre à 20h30 • Club Balattou



CARINE AU MICRO (Bénin • Qc)

Titre : **To Le Tam Nam'**

Les rythmes traditionnels de cette admiratrice d'Angélique Kidjo communient de manière intime avec la liberté du jazz, l'esprit de la soul, la puissance du gospel, l'authenticité du hip-hop et la *vibe* du R&B, des sonorités qui ont éclairé sa jeunesse.

En concert

Dimanche 18 octobre à 20h30 • Club Balattou



LES FRANCBÂTARDS (Île Maurice • Qc)

Titre : **Komandèr**

Pour célébrer leurs 10 ans, les Francbâtards ont sorti un nouvel EP, *Karné*. Riche et métissée, leur musique remue, fait remuer et fait réfléchir en exposant au monde, de manière brillante, festive et décomplexée, la splendeur de la diversité. Une toute joyeuse folie.

En concert

Dimanche 25 octobre à 20h30 • Club Balattou

ÉQUIPE

Réalisation

Guillaume Alexandre et Mathieu Arnaud

Mastering

Ryan Morey - Grey Market Mastering

Conception visuelle

Hélène Dimanche

Design

René Tétreault

Label

Disques Nuits d'Afrique

Distribution

Distribution Select



**DISQUES
NUITS
D'AFRIQUE**

Le label des musiques
du monde au Canada

RELATIONS MÉDIAS

Micheline Rouette • m.rouette@festivalnuitsdafrique.com • (514) 499-9239 #225

4374 boul. St-Laurent, 1er étage, Montréal, Qc, H2W 1Z5 • (514) 499-9239