



**DISQUES  
NUITS  
D'AFRIQUE**

Le Label des musiques du monde  
au Canada

# DOSSIER DE PRESSE

## **TRIPLE ALBUM COMPILATION RÉTROSPECTIVE 35 ANS NUITS D'AFRIQUE**



|              |       |                                                    |
|--------------|-------|----------------------------------------------------|
| Titre        | _____ | Nuits d'Afrique - Compilation Rétrospective 35 ans |
| Artistes     | _____ | Variés                                             |
| Catégorie    | _____ | Musiques du monde                                  |
| Format       | _____ | Triple album - CD numérique                        |
| Label        | _____ | Disques Nuits d'Afrique                            |
| Distribution | _____ | Believe                                            |
| Référence    | _____ | AFR2-2163                                          |

**DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES  
LE 5 NOVEMBRE 2021**

## 35 ans de musiques du monde à Montréal

# Nuits d'Afrique lance une compilation rétrospective

« Les Nuits d'Afrique représentent avant tout une richesse musicale. Une programmation mature et éclairée réunissant des musiciens exceptionnels, des sonorités entraînantes, touchantes, qui parlent à tous les mélomanes dans l'âme » (La Presse, 2001).

Pour célébrer son 35<sup>e</sup> anniversaire et partager avec le plus grand nombre les trésors de ses programmations passées, Nuits d'Afrique a concocté une compilation en 3 volumes, trace indélébile de plus de 3 décennies de musiques du monde à Montréal. Disponible à partir du 5 novembre, sur toutes les plateformes.

Et ça déménage! Des rythmes traditionnels aux plus actuels, les musiques du monde se réinventent sans cesse. Les 35 titres qui figurent sur cet opus représentent un échantillon significatif et particulièrement bouillonnant de l'immense diversité de genres musicaux qui trouvent leur origine commune en Afrique. De Cuba, du Zimbabwe, du Maroc, de Guadeloupe, du Cap vert, du Sénégal et de 26 autres pays, les 35 artistes qui figurent sur cette compilation rétrospective sont des talents locaux estimés, des découvertes qui ont marqué les esprits ou des grandes stars qui ont foulé les scènes de Nuits d'Afrique au fil des ans.

### Un titre inédit, hommage à Nuits d'Afrique

En guise de cadeau d'anniversaire, le titre inédit Nuits d'Afrique ouvre la compilation. Composé et interprété par Kabey Konaté, Kayiri et King Shadrock, ce reggae uptempo entraînant donne le ton à l'album. Chanté en français, en bambara et en patois jamaïcain, il symbolise la rencontre des cultures, qui est au cœur de la mission de Nuits d'Afrique depuis ses débuts. Le titre a été enregistré en live au National le 9 juillet 2021 lors du spectacle hommage à la 35<sup>ème</sup> édition du Festival International Nuits d'Afrique.

**disponible sur  
toutes les  
plateformes  
numériques à  
partir du  
5 novembre  
2021**

### Informations pratiques

|              |                                                    |
|--------------|----------------------------------------------------|
| Titre        | Nuits d'Afrique - Compilation Rétrospective 35 ans |
| Artistes     | Variés                                             |
| Catégorie    | Musiques du monde                                  |
| Format       | Triple album - CD numérique                        |
| Label        | Disques Nuits d'Afrique                            |
| Distribution | Believe                                            |
| Référence    | AFR2-2163                                          |

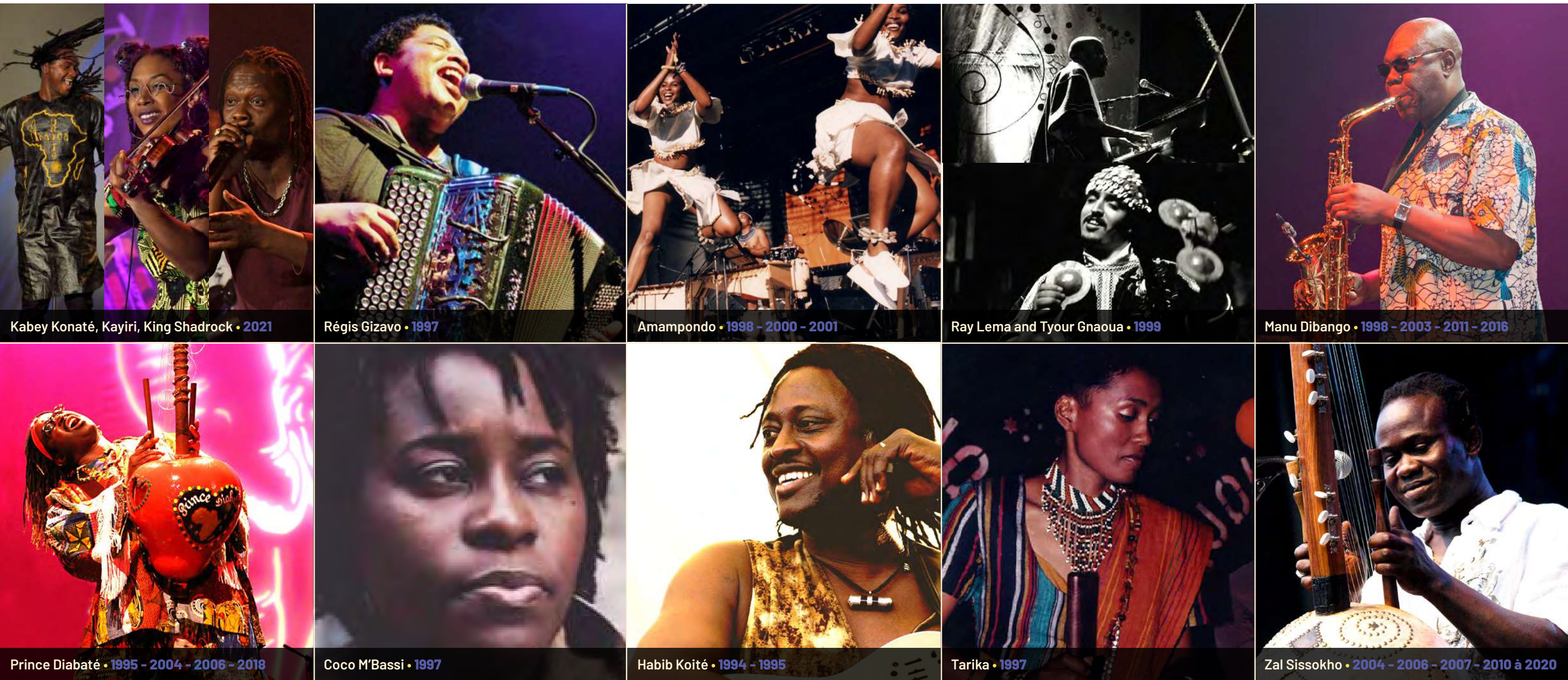


# Nuits d'Afrique - Compilation Rétrospective 35 ans

## Volume 1 : 1987 - 2000

Feu Manu Dibango, qui figure sur ce 1e volume, l'a dit à propos de Lamine Touré et de Nuits d'Afrique : « Ce n'est jamais facile, surtout quand on est dans un pays autre que le sien, de faire des choses qui paraissent normales par la suite ». Dans les années 80, la musique africaine déferle sur l'Europe. Audacieux, Lamine Touré décide de surfer sur la vague, jusqu'à Montréal, et lance Nuits d'Afrique. Durant cette première décennie, par la qualité de ses présentations, la profondeur de son engagement envers la diversité, la pertinence de sa mission et son professionnalisme, Nuits d'Afrique a assis sa crédibilité, devenant un modèle unique, un incontournable des musiques du monde sur le plan international.

|     |                                                                                                   |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 01. | Nuits d'Afrique (Live)   KABEY KONATE, KING SHADROCK ET KAYIRI (Burkina Faso - Jamaïque - Québec) | 05:33 |
| 02. | Mbempe   RÉGIS GIZAVO (Madagascar)                                                                | 02:38 |
| 03. | Inkomo   AMAMPONDO (Afrique du Sud)                                                               | 07:15 |
| 04. | Mimouna   RAY LEMA AND TYOUR GNAOUA (Congo - Maroc)                                               | 05:34 |
| 05. | Big Blow   MANU DIBANGO (Cameroun)                                                                | 05:39 |
| 06. | Horoya   PRINCE DIABATÉ (Guinée)                                                                  | 03:33 |
| 07. | Iwiye   COCO M'BASSI (Cameroun)                                                                   | 02:57 |
| 08. | Cigarette a Bana   HABIB KOITÉ (Mali)                                                             | 04:19 |
| 09. | Taraina   TARIKA (Madagascar)                                                                     | 05:05 |
| 10. | Mbeuguel   ZAL SISSOKHO (Sénégal - Québec)                                                        | 04:47 |





# Nuits d'Afrique - Compilation Rétrospective 35 ans

## Volume 2 : 2000 - 2010

Dans les années 2000, Nuits d'Afrique gagne en maturité et prend de l'ampleur. Les spectacles de grande envergure sont de plus en plus nombreux, les artistes se produisent dans de grandes salles, à pleine capacité. Les musiques du monde font désormais partie du quotidien, à Montréal. Durant cette période le Festival International Nuits d'Afrique a d'ailleurs été par deux fois le lauréat des Grands Prix du tourisme Québécois. C'est aussi à cette époque que les Syli d'or de la musique du monde voient le jour : une vitrine exceptionnelle pour les artistes d'ici, témoignage de la volonté de Nuits d'Afrique d'avoir un impact décisif sur le développement de la carrière des nombreux talents locaux, de sa volonté de leur permettre de partager leur musique avec un public nombreux.

|     |                                                                                         |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 11. | Nipigie Simu (Call me)   SAMBA MAPANGALA & ORCHESTRA VIRUNGA (Congo - Kenya - Tanzanie) | 04:55 |
| 12. | Nos Paraiso   MARIA DE BARROS (Cap-Vert)                                                | 03:36 |
| 13. | Yo Voy   NOVALIMA (Pérou)                                                               | 03:51 |
| 14. | Désert   DOBET GNAHORÉ (Côte d'Ivoire)                                                  | 03:25 |
| 15. | Been Such A Long Time   HUGH MASEKELA (Afrique du Sud)                                  | 04:32 |
| 16. | Irobukairo   CHIWONISO (Zimbabwe)                                                       | 04:35 |
| 17. | Bahi Africa   GOTTA LAGO (Côte d'Ivoire - Québec)                                       | 02:41 |
| 18. | Yo Soy Salsamuffin   SERGENT GARCIA (France - Espagne - Colombie)                       | 03:46 |
| 19. | Peppapot   NOMADIC MASSIVE (Québec)                                                     | 03:46 |
| 20. | Rété   KASSAV' (Guadeloupe - Martinique)                                                | 05:24 |





# Nuits d'Afrique - Compilation Rétrospective 35 ans

## Volume 3 : 2010 - 2021

Avec le développement d'Internet, tout s'accélère. Les musiques du monde n'y échappent pas et Nuits d'Afrique le flaire bien. Musique électro, hip hop, sound system ont une place croissante sur les scènes de Nuits d'Afrique, qui n'en perd pas pour autant son essence. Le public grandit encore, une nouvelle génération d'amateurs de rythmes d'ascendance africaine participent aux spectacles tandis que les fidèles des débuts sont toujours là. En 2011, la portion extérieure du Festival International Nuits d'Afrique déménage au Quartier des spectacles, au cœur de l'action culturelle. La diversité des genres musicaux présentés est de plus en plus grande et la mixité de cultures de plus en plus manifeste. En reconnaissance de sa contribution sociétale, Lamine Touré a été fait Chevalier de l'Ordre national du Québec, en 2013, et a reçu l'insigne de l'Ordre du Canada, en 2018.

|     |                                                                     |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 21. | Manha de Carnaval   JEAN-FRANÇOIS LÉGER (Québec - Brésil)           | 04:37 |
| 22. | Ghetto Many   JOE DRISCOLL & SEKOU KOUYATÉ (Guinée - USA)           | 04:10 |
| 23. | It's So Sorry   SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS (Sierra Leone)     | 04:23 |
| 24. | Sénégal   ILAM (Sénégal - Québec)                                   | 04:03 |
| 25. | On verra   SOUSOU & MAHER CISSOKO (Sénégal - Suède)                 | 03:57 |
| 26. | Muinda ngunza   LES TAMBOURS DE BRAZZA (Congo)                      | 04:09 |
| 27. | Masala   JAB DJAB (Trinidad-et-Tobago - Québec)                     | 04:21 |
| 28. | Legado Opening   FORMELL Y LOS VAN VAN (Cuba)                       | 05:01 |
| 29. | Kulindiswe   MOKOOMBA (Zimbabwe)                                    | 04:25 |
| 30. | Te Wa Vouan Ne Ma   KAREYCE FOTSO (Cameroun)                        | 03:58 |
| 31. | Caserita Villareña   ORQUESTA ARAGON (Cuba)                         | 04:36 |
| 32. | Chouf Ellil   DJAZIA SATOUR (Algérie)                               | 04:05 |
| 33. | Allons Danser   BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL (Bénin)                 | 03:44 |
| 34. | Happy Birthday Tabou / Ten-N-Fass   TABOU COMBO (Haïti)             | 05:50 |
| 35. | Tempo   CALYPSO ROSE FEAT SHURWAYNE WINCHESTER (Trinidad-et-Tobago) | 03:00 |





## Des artistes de la compilation en spectacle

Les 5, 6 et 7 novembre, dans le cadre des festivités du 35<sup>e</sup> anniversaire de Nuits d'Afrique, trois soirées exceptionnelles seront présentées au Club Balattou pour souligner le grand lancement de la compilation rétrospective, avec des artistes qui figurent sur ce nouvel accomplissement des Disques Nuits d'Afrique :

### Vendredi 5 novembre

- **Zal Sissokho et son groupe Buntalo** (Sénégal)
- **Jab Djab** (Trinidad)

### Samedi 6 novembre

- « 50 ans de Bossa nova au Québec » par Jean-François Léger (Québec / Brésil)
- **Gotta Lago** (Côte d'Ivoire).

### Dimanche 7 novembre

- **ILAM** (Sénégal)
- **Nomadic Massive** (Haïti, Algérie, Colombie, Caraïbes)

## Équipe

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Réalisation            | Solène Quesnel                     |
| Mastering              | Ryan Morey - Grey Market Mastering |
| Conception visuelle    | Isadora-Ayesha Lima                |
| Développement du Label | Guillaume Alexandre                |
| Label                  | Disques Nuits d'Afrique            |
| Distribution           | Believe                            |

## Relations médias

**Jérôme Busquet**  
(+1) 514 499-9239 #225  
j.busquet@festivalnuitsdafrique.com

[www.disquesnuitsdafrique.com](http://www.disquesnuitsdafrique.com)  
**Disques Nuits d'Afrique - Productions Nuits d'Afrique**  
4374 boul. St-Laurent, 1<sup>er</sup> étage, Montréal, QC, H2W 1Z5  
Tel : 514 499-9239 - Fax : 514 499-9215  
[info@festivalnuitsdafrique.com](mailto:info@festivalnuitsdafrique.com)